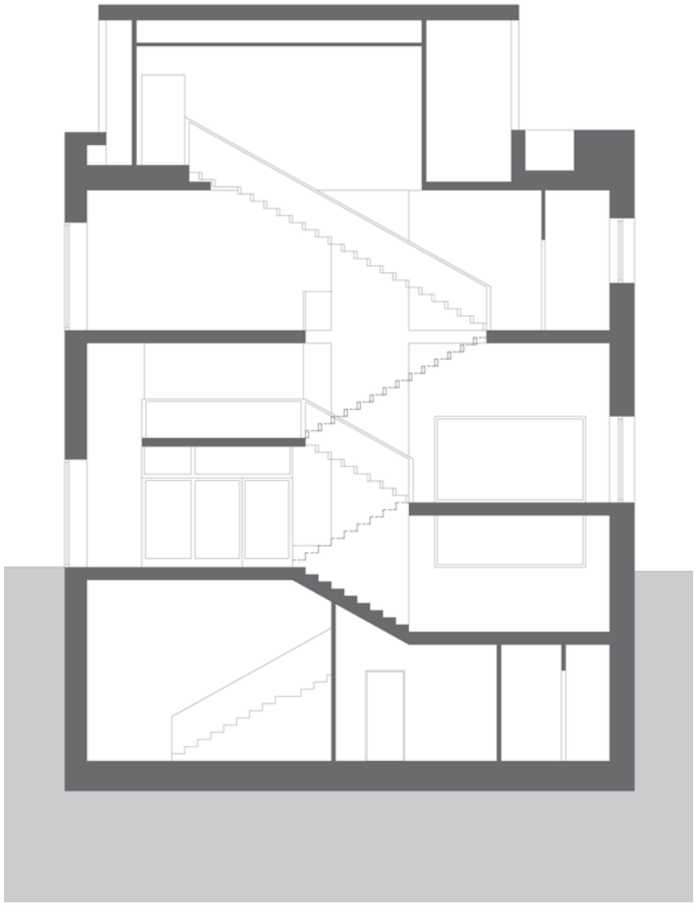
NAGY DOBÁS

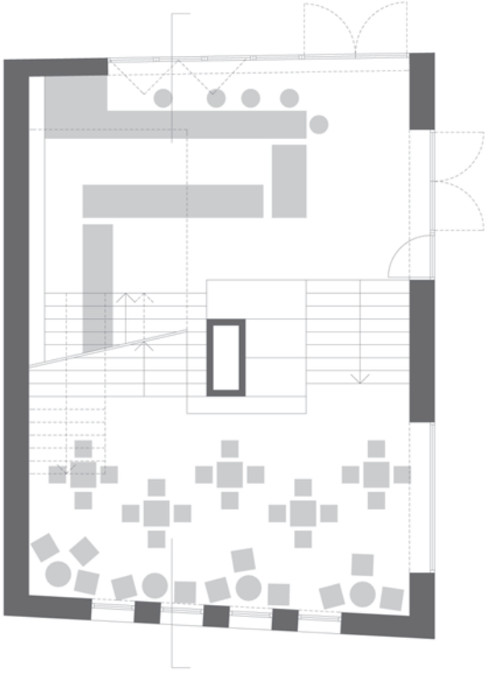
Kocka a zsidónegyedben

Szöveg:
Káplár F. Krisztina
Tervezés:
Minusplus Építész Kft.
Fotó:
Bujnovszky Tamás

Tavaly novemberben egy régi trafóházból átalakítva nyílt meg a régi pesti zsidónegyedben egyre terebélyesedő vigalmi zóna legfrissebb darabja. Az ugyancsak példásan átépített Mika Tivadar-tömbbel átellenben, a Kazinczy utca és a Gozsdu Udvar felőli irányok metszéspontjában, a 400 bár és étterem mellett született meg a Kocka.

A Kocka hűvös, ipari formái között játékos elemeket is találunk





Az épület szürke-fekete alapkarakterét színes bútorok és fények oldják

Szinteltolásokkal kialakított, lépcsőkkel egybefűzött térkomplex

Az önálló épületben megvalósított tér- és tárgykultúra a Minusplus fiatal tervezőinek játékossággal kevert professzionalizmusát dicséri. Csak a külső trafóházfalak maradtak meg az eredeti épületből, melyhez lefelé további szinteket kapcsoltak. Otthonos helyet akartak, egy légtérben sok funkciót vegyítve, klub jellegűt. A design egységes és ipari: üvegfelületek, látszóbeton és fém, szürke és a fekete színekre hangolva. Így leírva az érzet kemény, hideg, nagyon geometrikus, a valóságban mégsem az. Szerethető és barátságos enteriőr fogadja a betérőt, köszönhetően a kiegészítő színeknek, anyagoknak (fának) és különösen a profi fénykezelésnek (világításnak). Hét, szinteltolással kialakított, lépcsőkkel egybefűzött térkomplex a Kocka, téregységei alulról felfelé: -2: tánctér, -1: bár, 0: bejárat, +1: kávézó, +2: ruhatár, +3: étterem, +4: tetőterasz. Az egész annyira erős és egységes vizuális élményt ad, hogy nehéz egyesével kezelni a különböző részeket; mégis vegyük sorjában. A fogadószintet betonnal, csempével kialakított, szőrbúrájú függőlámpákkal megvilágított italpult uralja, hátterében hatalmas, a kerthelyiségre néző üvegfal. Erről a szintről le és fel lépcsősor indul. Felfelé lépcsőzve a csupasz falak közt egy kávézó karakterű szintre érünk. Látszóbeton felettünk, mellettünk, alattunk, ám keveredve a Kazinczy utca köztéri és a kockabéli állólámpák fényei: enyhül, „puhul” a betonkeménység. Egy szinttel feljebb a ruhatár, amely lényegében átvezet a „minimál minimálja” jellegű, látványkonyhával kialakított éttermi részre. A falakon, mint sok helyütt a térben, felmérési adatok

Látványkonyha és éttermi rész, háttérben a tetőteraszra vezető lépcsővel

Lepillantás a fogadótérből a bárba

Futurisztikus tánctér a -2 szinten

A Kocka bástyaszerű tömege a Kazinczy utca felől

láthatók (hol a tengerszinthez viszonyított, méterben kifejezett helyzetünket, hol pedig az épületen belüli, a pinceszinthez viszonyított pozíciónkat.) vagyis semmi nem vonja el a figyelmet a hely funkciójáról: a közös étkezésről. Télen a dohányzók innen jutnak fel a tetőteraszra, és bár a hely novemberben nyitott, nem nehéz elképzelni, hogy tavasztól, jó időben, Budapest legkeresettebb helye lesz a negyedet koronázó Kocka-terasz. Lefelé haladva megtudjuk, hogy e kubust geotermikus hő fűti, ettől még közelebb kerül szívünkhöz a Kocka. A tánctér előtti szint a báré, a tánctérre vezető lépcsősor homlokfalának, majd a tér határolóinak pontvilágítással kreált, origami-hangulatú fali panelei határozottan futurisztikus, space-élményt kölcsönöznek az alagsori belvilágnak. Mindezt csak fokozza a külső homlokzaton január közepén kialakított, beüzemelt videomapping (homlokzati vetítés), ami talán/remélhetőleg állandó látványosság marad.

Generáltervezés és belsőépítészet:
Minusplus Generáltervező Kft.
Alexa Zsolt, Rabb Donát, Schreck Ákos, Molnár Tímea, Turai Balázs, Kis Ferenc, Pap Szabina
Arculatterv:
Oroszlány Péter
Tervezés és kivitelezés:
2011-2013
Alapterület (tetőterasszal):
kb. 600m²