

Az új Katona József Megyei Könyvtár Kecskemét, Piaristák tere 8.

A Mátrai Péter és Major György építészek, ill. Batta Imre belsőépítész által tervezett épületet a Műszaki Tervezés 1996. évi 5-6. összevont számában részletesen bemutattuk, ezért itt most *Ramháb Mária* megyei könyvtárigazgató rövid méltatásával és néhány képpel idézzük fel olvasóinknak a Pro Architectura Díj odaítélésének alapjául szolgáló építészeti alkotást.

Pro Architectura díjas könyvtár Kecskeméten

RAMHÁB MÁRIA

Kecskeméten hosszú időre nyílik ugyan vissza a könyvtáráépítés gondolata, de csak 1993-ban nyílt reális esély egy új beruházás megvalósítására. Ennek létrehozása is csaknem tíz évet vett igénybe.

Több elképzelés volt már az épület helyének kiválasztásában is. Az intézmény funkcióját illetően mindenképpen lényeges dolog volt a városközponti telek kijelölése és megőrzése. Ez nemcsak a közkönyvtári funkciók miatt volt nagyon fontos, hanem látható módon a környező épületek befolyásolták a választott építészeti stílust is. Kecskemét belvárosában több épületen jelenik meg ugyanis a mázas cserép, kerámia, épületdíszítés.

A könyvtár szempontjából mindenképpen figyelemre méltó, hogy egy olyan jelentős épület született, amely messze több, mint egy funkcionálisan jól átgondolt új épület. Stílus meghatározó (mészhomok téglá, természetes fa, acélszerkezetek) módon kiemeli a könyvtárat a hagyományos megjelenésből. Valószínűleg komoly szerepe van abban is, hogy a művészek egyre többen választják otthonukká alkotásaik számára ezt a házat.

Természetes harmóniában megfér egymás mellett a legkorszerűbb információs infrastruktúra, a közel félmillió dokumentumállománnyal és a műalkotásokkal.

Ez a nagy tömegű épület belső tereivel olyan tagoltságú, hogy lehetőséget ad a használóknak az intímabb, kisebb környezet választására is. Funkciók el-

rendezésénél lényeges szempont volt, hogy a földszinten a nagyobb létszámú, gyors, hangosabb szolgáltatások kapjanak helyet, s ahogy haladunk felfelé, úgy csendesebben a tér.

A belsőépítészeti egyértelműen alkalmazkodott a ház építészeti stílusához. A könyvtár teljes hangulatát meghatározzák az épület és a bútorzat színei. A mérész türkizkék, lila, zöld színárnyalatok is érzékeltetik, hogy itt nem egy hagyományos, muzeális jellegű könyvtárról van szó, hanem egy széles körű szolgáltatást nyújtó létesítményről.

„Összhang, magas minőségi színvonal, igényes megjelenés jellemzi az egész könyvtárat” – idézhetjük összefoglalóan több látogatónk véleményét.

A könyvtár számára az új épület mindenképpen azt jelenti, hogy száz év után végre saját otthona van a bibliotékának, mégpedig a város szívében az egyik legjelentősebb épületben. Meggyőződésünk, hogy ez egy kulturális intézmény esetében nagyon fontos.

Munkánk során naponta tudunk szembesülni azzal, hogy a könyvtárlátogatók hogyan veszik birtokba ezt a házat. A leghangulatosabb azokban az órákban, amikor szinte minden zugában élet van, megtöltik az emberek. Jó érzés tudni azt, hogy ez a közintézmény többet tud nyújtani esztétikus megjelenésével, magas szintű technikájával, jól képzett szakembereivel, kultúrájával, mint amiben sokaknak akár otthon is részük van.

Bízunk benne, hogy a Kecskeméten megszületett könyvtár előrevív szerepet tud betölteni. Fontos, hogy sokak számára újra hitet adjon ahhoz, hogy a napi szűkösség ellenére egy kulturális intézmény is lehet építészetileg kiemelkedő, magas minőségi szinten berendezett és minden tekintetben korszerű.

Kecskeméten messze túl mutat ennek a létesítménynek a jelentősége. Az építészek megalapozták a szakmánagy bekapcsolódó intézmény lehessen a Katona József Könyvtár. Ezt köszönjük az építészeknek, kivitelezőknek.

Nagyon örülünk annak, hogy Mátrai Péter, Major György építész tervezők és Batta Imre belsőépítész munkáját a Pro Architectura Díjjal az építész szakma is elismerte.

