



PALLÉROZOTT PELLÉRDIEK

Új községháza Pellérden



EGY DÉLNYUGAT-MAGYARORSZÁGI ALVÓFALU NAGYOT GONDOLT. PELLÉRD SZINTE ÉSZREVEHETETLENÜL ÉKELŐDIK BE A TÉRKÉPRE PÉCS ALÁ, ÚGY 7 KM-REL. CSEKÉLY, 2000-ES NÉPESSÉGE, HALÁSZTAVAI, ÉS 19. SZÁZAD VÉGI KASTÉLYA ALIGHA PREDESZTINÁLJÁK ARRÁ, HOGY A KORTÁRS ÉPÍTÉSZET HÍREIBE JELENTŐS TÉNYEZŐKÉNT BEROBBANJON. A FEJLŐDÉS AZONBAN FELTARTATHATLANUL ZAJLIK A FALUBAN, 10 ÉVEN BELÜL KIÉPÜL EGY KÖZSÉGGKÖZPONT, MELYEK CENTRÁLIS ELEMÉT ÁTADTÁK A NYÁRON: A KARAKTERES KÖZSÉGHÁZÁT.

Szöveg:
**Szépvölgyi
Viktória**
Építész:
Getto Tamás
Fotó:
Tóth Krisztina

Bejárat és mozgássérült rámpa
az északnyugati oldalon



Természetes fény világítja meg az ügyféltér

Verőfényes nyári délutánon ismertetik a nagyszabású tervet: hosszú távú projekt-ként lassan kiépül a központ, látja, itt már áll a bank kubusa, ott lesz az óvoda, mellette épp most avatják az új iskolát egy-méretes tornateremmel – ami minőségi faborításának köszönhetően bál- és rendezvényteremként is funkcionál a jövőben –, és ott hátul, az iskola után, sportközpont emelkedik hamarosan. Ja, és ide a község-háza tőszomszédságába még egy rendőrségi épületet tervezünk.

Ha Veresegyházra vonatkozó terveket sorolna az építész és polgármester, nem lennének ennyire meglepve. A Pharmavit működéséből sokat profitáló Veres ugrásszerű fejlődést produkálhatott – mára úszómedencés iskolája, szökőkutas városközpontja van, ahol szinte minden hónapban, köztéren nyomot hagy a tehetséges polgármester munkája. Igaz, Pellérd is egy adekvát vezetőt mutathat fel terve-ihéz, Metzinger Józsefet, aki villamosmérnökként és közigazdászként 1990 óta irányítja a települést. Gettó Tamás pécsi építészben talált rá arra a munkatársra, aki „kikövezi” számára a városiassághoz vezető utat, egész pontosan előkészíti és megrajzolja az új központ urbanus tervét és valamennyi épületét. Építészeti koncepcióját tekintve szögletes, visszafogott, mondhatni minimalista és modern, de falusi léptékkel is szerethető formákban, természetes anyagokban gondolkodott.

Sízt idéző geometriával köszönti a látogatót a község-háza. A főút mellől szemlélve zárt mész-kötőmb jelenik meg, melyet

Délkeleti, hátsó front, melynek egysíkú felületét a kivágással animálta az építész



Az emelet megnyitása építészeti és funkcionális szempontból is jó döntés, így jut természetes fény az ügyféltérbe



a szép zöld gyepek és lombos fák természeti jelenséggé avatnak, akár a natúra romboló erőitől csonkolt, egybefüggő kődarab is lehetne. Két kéményszerű elem magadik a zömök téglatest fölé – az egyikben a belső lépcsőház fut, a másik, nyitott oldalán át szórt fénnel látja el a belső átriumot. Megfejthetetlen, hogy egy ilyen sokrétű funkciót ellátó épületnél hogyan sikerült az építésznek a zárt homlokzatot kiharcolnia; a bejárásakor kiderül, hogy az irattár számára teljesen megfelelő volt a sötét helység.

A belső tér funkciói egyetlen centrum, az átrium köré szerveződnek, innen nyílnak az irodák, a polgármester dolgozószobája, és az ügyfelek is itt választhatnak az illetékes hivatali szerv asztalai közül. Egyedileg tervezett világítótestek helyezkednek el az asztalokat elválasztó paravánokban – bár a szórt fényről nehéz elképzelni, hogy borongós téli délutánon elég világosságot nyújt az olvasáshoz, de szerencsére egyéb világítást is tervezett az építész. Keskeny, kunkorodó lépcsőház vezet az emeletre, ahol a házassággkötő terem és egy kisebb szekcióterem található, valamint konyha, informatikus szoba és az említett irattár. Ha azt a kérdést vetjük fel, hogy vajon a menyasszony abroncsos ruhájában miként jut fel a szűk, tekeredő lépcsősoron a boldogító igenig, és vajon hányszor esik át saját fátylán, még hagyján, de vajon a mozgássérültek miként jutnak feljebb a földszintnél? Kiváló rámpa segíti a bejutást az épületbe és az ügyintézők asztalához, de be kell látni, idáig tart az akadálymentesítés. Lift sehol. A lépcsőház egy teraszajtónál végződik, a lapos tetőn körbesétálva tisztán látszik a fejlesztés által érintett terület a frissen felépült iskolával és a még üres telekrésszel. Sajátos magyarországi jelenség, hogy míg az építészeti minőség, anyaghasználat lehetőség szerint a legmagasabb szintű, addig az enteriőr a takarékoság jegyében születik meg – gyakran amortizálva az építészeti teljesítmény értéke-

Átrium az emeletről



Szűk belső lépcsőház





Egyedi világítótestek az asztalok közti paravánban



Az emeleti házasságkötő terem, melynek ablakai a délkeleti, hátsó frontra nyílnak

Kavicsos tetőteret az ügyfélférfet megvilágító ablakok

it (ahogy sajnálatosan megtörtént ez Bán Ferenc nyírbátori kulturális központjának esetében is). Érthetetlen a déli homlokzat homogén síkjából kiálló rézkilincs, mely egy beépített ajtóra hívja fel így a figyelmet, de vajon miért.

Mégis kijelenthető, hogy – az apróbb hibák ellenére – példamutató beruházás a pellérdi közszéközpont létrehozása, és letisztult vonalaival helytálló objektum. Úgy áll a téren, mint egy kijelentő mondat. Közérthető.

