

A hosszútávúszó megérkezett

Városi Uszoda és Sportcsarnok, Budaörs

Láris Barnabás

Az építészeti koncepció alapkérdése az volt, hogy az épület pontosan hová tartozik, mely közeg elemévé akar, illetve tud is válni. Egyfelől a szomszédos lakóházak heterogén karaktere, másfelől az autópálya melletti áruházak, bevásárlóközpontok – léptékonosság ellenére – építészeti értékeiket tekintve nem nyújtott irányadó attitűdöt a tervezőnek. Miután ez az épület a fejlesztési terület első eleme, a létesítmény mondanivalója, illetve kialakítása különösen nagy hangsúlyt kapott. Az önkormányzat még 2005 áprilisában hirdetett országos, nyilvános, titkos építészeti tervpályázatot a Városi Uszoda és Sportcsarnok tervezésére. Júliusban az Építész Stúdió Kft. kapta a megbízást az építési engedélyezési tervek elkészítésére. A területfejlesztési koncepció is jól mutatja, hogy az új beépítés, valamint az uszoda-sportcsarnok épülete között léptéktörés lesz, tehát ideális esetben sem tud a sportlétesítmény közvetlen szomszédaival, harmonikus kapcsolatot teremteni.

Sem a szűk sem a tágabb környezet, építészeti közege nem alkalmas, hogy bármiféle támpontot adjon, éppen ezért, illetve a funkcióból adódóan is, a „köz” számára épülő ház, a „köz” számára készülő park részévé kell, hogy váljon. Túl a szójátékon az komplexum nem a parkot akarja lezárni keleti irányba, hanem csak befejezni kívánja azt. A tervezők célja egy olyan épület volt, amely nem szuverén szoborként

1.) Az épület faburkolatának és látszóbeton rámpájának egysége az épület főhomlokzatán

a.) Helszínrajz

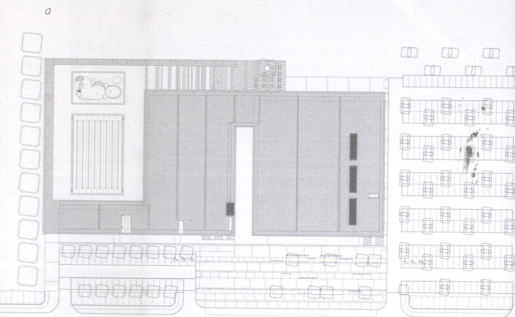
b.) Keleti homlokzat

c.) Nyugati homlokzat

b



c

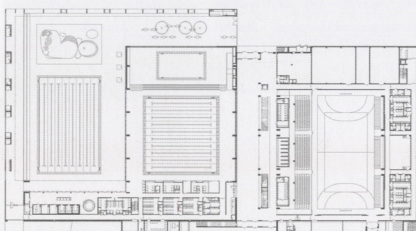




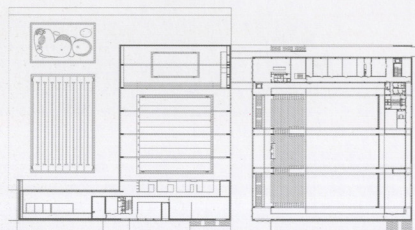
2

- 2.) Utcabútorok az épület nyugati homlokzata mentén
- 3.) Az ház tömege az épület kontúrján kívüli zöldfelülettől
- d.) Földszinti alaprajz
- e.) Emeleti alaprajz
- f.) Déli homlokzat

3



d



e





4

viselkedik, nem a park mellé telepszik, hanem hagyja, hogy az magába foglalja, annak következményeivel együtt. Ennek a célnak felel meg, az épület kétirányú megközelíthetősége, átjárhatósága úgy az épület előcsarnoki terén, mint magán az épületen át. Az összetett, egymáshoz néhol nagyon sok ponton kötődő, máshol egymástól szétválasztandó funkcióknak tökéletesen kell működnie egy ilyen, tömegeket befogadó és mozgató épületben.

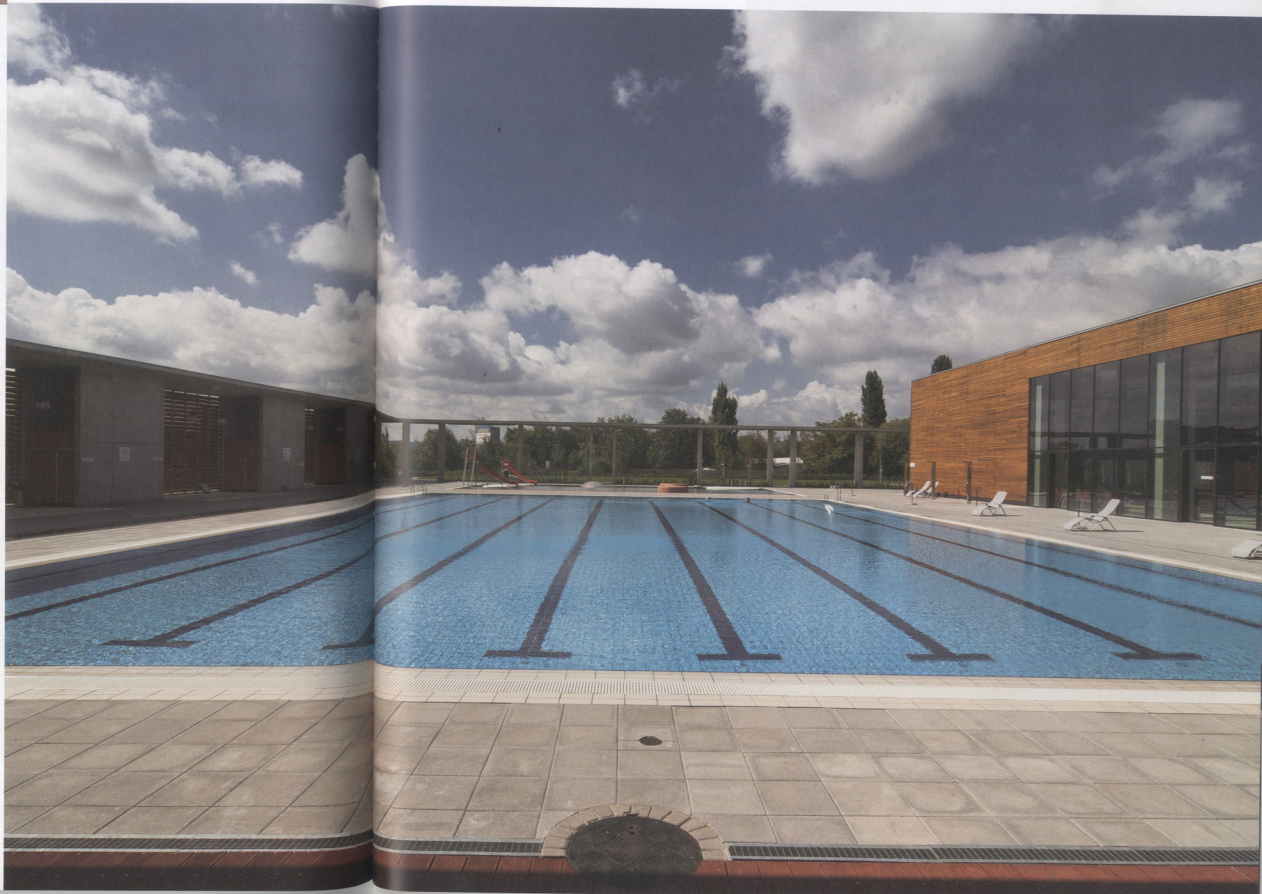
Az épület átláthatóságával a lelatók egyenletes feltöltésének, és gyors kiüríthetőségének biztosításával a könnyű tájékozódást teszi lehetővé. Hétköznapi használatkor lehetőség van az öltözők megközelítésére az általános üzemi bejáraton keresztül is, verseny esetén, a sportolói bejáraton át az öltözőknél. A csarnokhoz közvetlenül kapcsolódó raktárak és a közvetlen teherkiszolgálási lehetőség következtében a könnyű átrendezhetőségnek köszönhetően, a mobil lelatók, opcionális kevés mozgatással, többféle elrendezést tesznek lehetővé. Ennek a mobil opciónak köszönhetően az épület egy folyamatosan változó, a sport és a kikapcsolódás igényeit maximálisan kiszolgáló létesítményként működik.

Iskolai vagy egyéb multifunkcionális tömegrendezvényekkor a küzdőtérnek többfajta megközelítése is megoldott, hiszen a közvetlen előcsarnoki megközelítésre is figyelmet fordítottak. Ugyanakkor bizonyos esetekben lehetséges a lelatók emeleti terasz irányából történő megközelítése is.

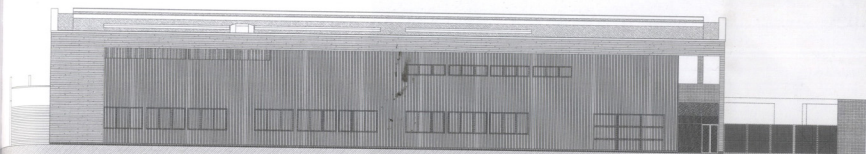
Az étterem önállóan is működtethető, mind a földszinti, mind az emeleti részen, saját vizesblokkal rendelkezik, valamint – szükség esetén – fizikailag is leválasztható. A sportcsarnok opcionális mobillelatói több funkció ellátására képesek. A színpad kétszintes légtér alkalmazása teszi, hogy az előadások színvonala megfeleljen a közönség elvárásainak. Mivel ennek a megfelelésnek az egyik eleme a díszlet szabad elhelyezése, a mozgáster szükséges alapvetően befolyásolta a színpad elhelyezését, illetve előidézte a lelatók egyoldali elrendezését. Ezért a tervezők az „aréna hangulatnak” alátámasztva magukat terveztek körbefutó galériát, – amely állóhelyek kiadására is alkalmas –, de ezért javasolták az opcionális mobillelatók elhelyezését is. A wellness nemcsak megközelítésében képes külön működni az uszodától, de szükség esetén önálló funkcionális egységet képez. Az itteni kikapcsolódást jacuzzin kívül gőzkabin és szaunák, illetve masszázsszobák segítik. A beltéri uszodaterhez kapcsolódó kinti, szabadterületen egy 33 méteres 1,5 méter vízmélységű medence, illetve egy organikus formá-

- 4.) Az épület fa burkolata kontrasztosan kapcsolódik a környezet homogén beton térék burkolatához
5.) A strandként funkcionáló kültéri úszómedence képe
6.) Északi homlokzat

5



9





6

jú, színes mozaikkal burkolt gyermekmedence tartozik. Az épület nyíl-
ványaként tekergető „farokrészben” a külső vízfelületekhez csatlakozó
kiszolgálófunkciók kaptak helyet. Az árkadós, visszaforduló tető vég-
pontjában időszakosan működő büfé kapott helyet. Az épület kontúr-
ján kívül, a kültéri területekhez kapcsolódva strandröplabda szabadidő
területe biztosítja a még teljesebb rekreációt.

Az épület függőleges és vízszintes felületein egyszerű, időtálló anya-
gok jelennek meg, a homlokzatokon látszóbeton és faburkolat, az
üvegfalak a nagy igénybevételek, vandálbiztosság miatt hőhímentes
acélszerkezetűek. Az egyenletes fényelosztás elérése érdekében a fe-
lülvilágítók anyaga polikarbonát lemez. A felátók és a hozzájuk tarto-
zó közlekedők felületkezelt beton anyagúak, a nagy forgalmú közle-
kedőkben greslap burkolat készült, a vízes helyiségekben szintén, a
sportcsarnok öltözőiben üvegmozaik padlót, az irodákban laminált
padlót, az uzodai öltözőkben greslapokat fektettek le.

7



6.) A medencetér burkola-
tainak homogenitását a víz
természetes színe töri meg

7.) Az előcsarnok két szint
magas légtérre a sportcsar-
nok galériásiméntjelel

8.) A sportcsarnok küzdőtere
g.) Metszet

**Építész tervezők: Keller Ferenc, Fialovszky Tamás, Sajtos Gábor
– Építész Stúdió Kft.**

Építész munkatársak:

Láris Barnabás, Dörnyei Eszter, Szabó Tibor, Szendrei Zsolt, Szolovicsák István

Statikus tervező: Pongor László – Pond Mérnöki Iroda

Acélszerkezet tervező: Tóth László – Eco-Plan 2001 Kft.

Épületgépész tervezők: Oltvai András, Oltvai Tamás – Oltvai Gépész Stúdió

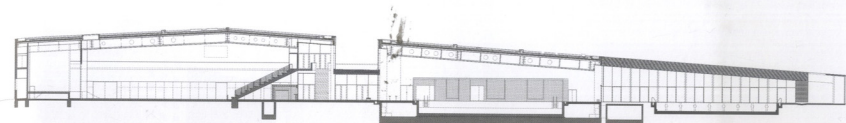
Elektromos tervezők: Kovács György, Ivanics Zoltán – Provil Kft.

Uzodatechnológus: Tusson Balázs – Tusson Mérnöki Iroda Kft.

Táj és kerttervezők: Steffler István, Kontra Dániel – Garten Stúdió

Sporttechnológus: Judák Zoltán

Fotó: Cerbenkoc



h

8

