

A & D Stúdió – öt év után újra

Aránylag nem hosszú idő elteltével döntött úgy a szerkesztőség, hogy ismét műhelybemutatóra invitálja az A&D Stúdiót. (Előzőleg : MÉ 1994/3-4) A magyarázat egyszerű: a műterem – elsősorban a SIEMENS új irodaházának létrehozásával – működésének egy igen fontos pontjára, mondhatnánk csúcsára ért. Ez a pillanat méltó a megörökítésre az ÚjMÉ hasábjain.

Szintén a közelmúltban sikerrel megvalósított munkájuk a veszprémi könyvtár, amely mellé egy másik könyvtár, a gödöllői egyetemi könyvtár terve csatlakozik – azzal a nem titkolt szándékkal, hogy talán a publikáció segíti a megvalósítás beindítását. Ugyanez vonatkozik a kőbányai sportcsarnok tervére.

No meg van itt egy befejezetlen ügy is, a lágymányosi ELTE-BME Sportcsarnok. Talán van az olvasók között, aki emlékszik a stúdió öt évvel ezelőtti összeállítására: akkor már megvolt a különleges formájú, felülvilágító gúlával koronázott csarnok-terv, a stúdió tagjainak fotóit pedig hasonló formájú montázs örököltette meg az induló oldalon. Nagy volt a remény, hogy az EXPÓ-ra felépül a teljes együttes, de a világkiállítás lefújásával ez dugába dőlt*.

Így lett ez az iroda is szenvedő alanya a szakmát sújtó egyik súlyos traumának, új épületek józan ésszel alig felfogható félbehagyásának. Az még csak-csak érthető, ha egy-két magánvállalkozás csődbe megy, és ezért leáll az általa kezdeti beruházás. Sokkal nehezebben emészthető meg viszont, ha – sok esetben nagyszabású, jelentős összegű – állami beruházást állítanak le, van úgy, hogy nem is kimondottan gazdasági megfontolások miatt... (Vagy ha majdan valaki elvégezné az igazi elszámolást, lehet, hogy kiderülne; a leállítás végül sokkal többbe került.)

Némi optimizmusra esetünkben csak az ad okot, hogy az egyetemi épületektől délre nagy iramban folyik az Info Park megvalósítása. Talán ez arra sarkallja az illetékeseket, hogy az ELTE-BME fejlesztéseket következetesen végigvigyék, és akkor befejeződhet Lázár Antal és Magyar Péter nem mindennapi tervének építése is.

■ VARGHA MIHÁLY

* Elcsábítva és elhagyatva / A magyar világkiállítás építészei – ezzel a címmel jelent meg erről írásom a Budapesti Negyed 1998/1. számában, A meg nem épült Budapest című kötetben

