

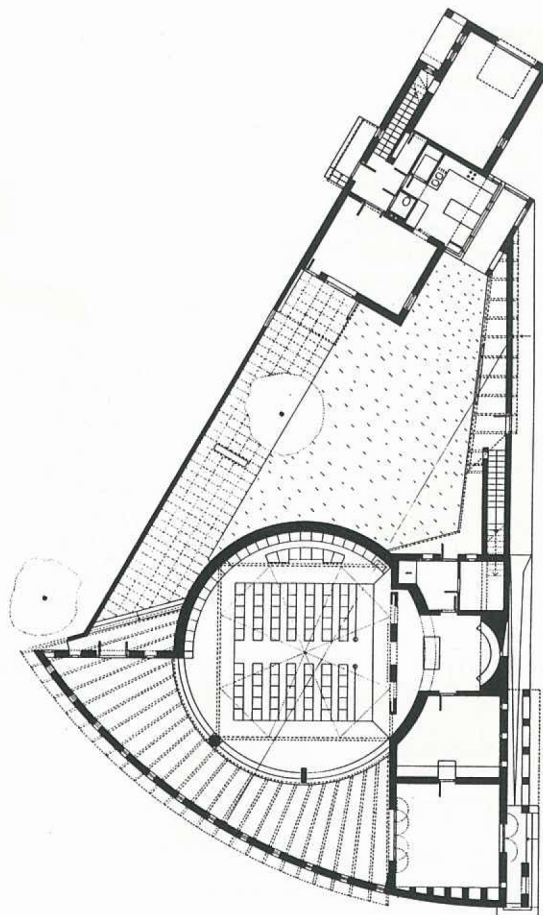
KAZINCBARCIKA, GÖRÖG  
KATOLIKUS TEMPLOM ÉS  
PARÓKIA

BALÁZS MIHÁLY építész,  
BASKÓ OTTÓ statikus, 1991

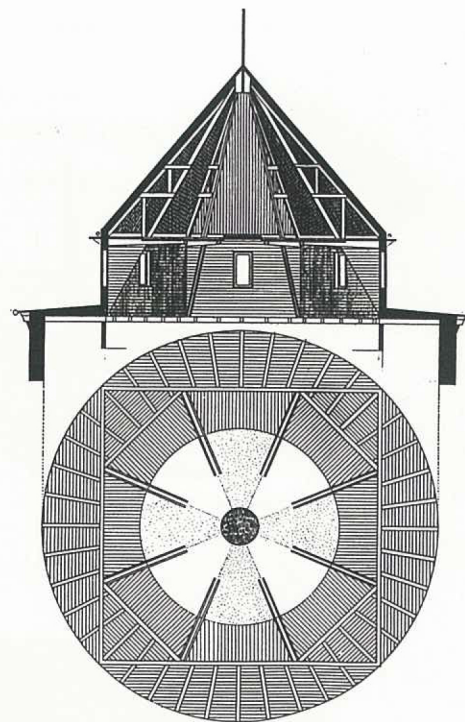
A helyszín a városközpontot övező hatalmas és szép völgypark északi része, a kórház és a városháza, művelődési ház, gimnázium közötti területen. A templom fő megközelítése a parkot átszelő gyalogút felől, keleti irányból történik. A funkcionális tagolódás hármas: templom–gyülesterem–lakás. A templom tere kör alaprajzra épülő, tetőzetében a körbe rajzolható négyzetre szerkesztett nyolcszög záródású. E templomtérhez a négyzet egyik oldalára simuló ikonosztáz kapcsolja a keletelt szentélyt. A centrális központi teret a bejárat felől előcsarnok egészíti ki. A sekrestye önálló külső bejárata a parókia felől fedett úton megközelíthető.

A gyülesterem közvetlenül a közterületre nyíló kapun át közelíthető meg. A parókia önálló épülete földszintjén nappali–konyha–garázs, emeletén közös játszó-tanulóhelyiségből nyíló hálószobák sora található.

Az épület additív tömegkialakításával a bizánci jelleg hangsúlyozására törekszik. Ugyanezen célt szolgálják az alkalmazott anyagok is. Az égetett agyag téglák, ill. cserép. Ezt egészíti a „kupola” fa, ill. vörösréz lemez borítása.



SOMOGYI-SOMA LÁSZLÓ: Pantokrátor (olaj, metall, Ø118 cm). A művész festménye a kupolában kap helyet  
Balra: Földszinti alaprajz



Lent: Félkész állapotú főhomlokzati részlet. A képen látható főtisztelendő Farkas Olivér parochus úr, aki az építkezés fárdatlanul szervezője  
Jobbra lent: A kupola metszete és alulnézete

Above: ground floor plan  
Below: detail of the semi-finished main facade  
Below, right: Section and bottom-view of the dome