



BARÁTSÁGOS SZIGOR

Irodaház a Gyorskocsi utcában

Szöveg:

Kovács Péter

Építész:

Műterem I./1.

Kkt. –

Tomay Tamás,

Galina Zoltán,

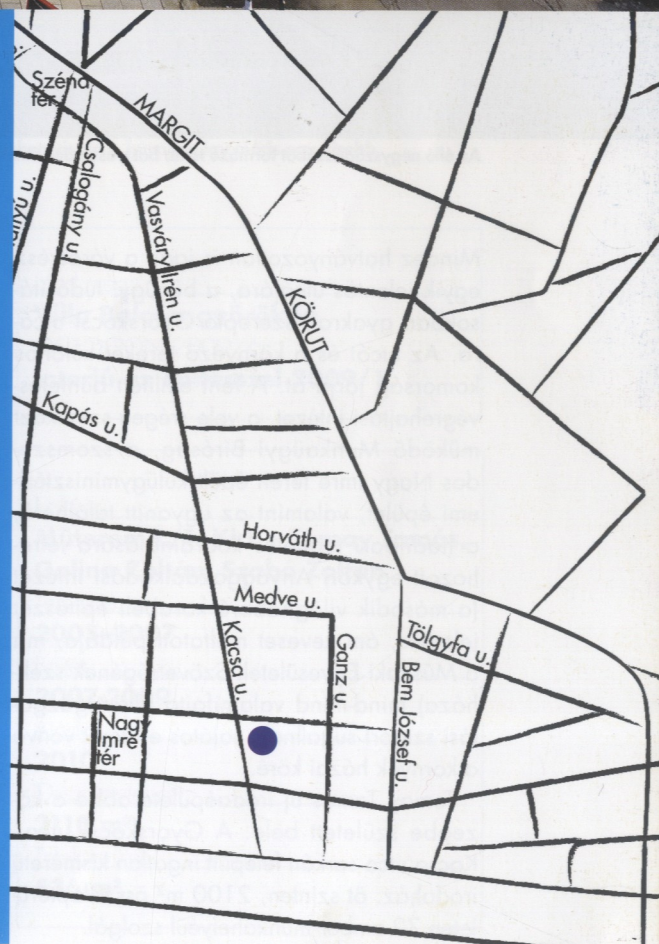
Szabó Zoltán

Fotó:

Bujnovszky

Tamás

A DUNA KÖZELSÉGE ILLETVE A VÁROSRSZ ELNEVEZÉSE JÓLESŐ FRISSESSÉGET SUGALL, MIKÖZBEN A HORTHY-KORSZAKBAN KIÉPÜLT KÖRNYÉK ÉPÍTÉSZETI ARCULATÁT A NEHÉZ KÉSŐ-HISTORIZMUS ÉS A FESZES KORA-MODERNIZMUS SÚLYOS ATMOSZFÉRÁJA HATÁROZZA MEG. MEGLEPŐ, DE EZT A SAJÁTOS ÉPÍTÉSZETI SZÖVETET AZ UTÓBBI ÉVEK ÚJ FOGHÚBEÉPÍTÉSEI SEM LÁTSZANAK FELOLDANI. AMI EGYÁLTALÁN NEM IS BAJ.





Az álló négyszöghasábot formázó tömb bástyaszerűen emelkedik az utcasarkon, öntudatosan farkasszemet nézve a szemközti fogház nyomasztó tömegével

Mindez hatványozottan is igaz a városrész egyik jelentős utcájára, a bűnügyi tudósításokban gyakran szereplő Gyorskocsi utcára. Az utcát és a környező tereket különös komorság járja át. A fent említett büntetés-végrehajtási intézet, a vele srégen szemközt működő Munkaügyi Bíróság, a szomszédos Nagy Imre téren épült külügyminisztériumi épület, valamint az ugyanitt található, a hadiipari termelés koordinálására létrehozott egykori Anyaggyártási Intézet (a második világháború korabeli építészet jelentős, ám keveset méltatott példája, ma a Műszaki Egyesületek Szövetségének székháza) mind-mind valamifajta államigazgatási szigort sugallnak, sajátos erőteret vonva a környék házai köré.

Tomay Tamás új irodaépülete abbe a közegebe született bele. A Gyorskocsi utca-Kacsa utca sarkán felépült ingatlan kisméretű irodaház: öt szinten, 2100 m² összalapterületen 72 ember munkahelyét szolgál.

Külső megformálásában az épület illeszkedik a környezetéhez: a puritán homlokzat, a feszes ablakkiosztás, a klinkerburkolatú homlokzat a fent leírt szigorú stílust viszi tovább. Mindezen túl viszont saját, külön egyéniség kialakítására is bejelenti igényét. Ennek legfontosabb elemeként a tömeg részlegesen kettéválik, U alakú, court d'honneur-szerű udvart létrehozva a bejárat körül. A nagyobbik, az utcával párhuzamos tömb ezenkívül a bejárat felé kismértékben vissza is húzódik, valamivel szélesebb teret engedve a járdának. Az épület így máris egy kisebb privát teret alakított ki maga körül. Valami hasonló, övő-védő gesztus érződik a jobb oldali, kisebb épületrészen is. Az álló négyszöghasábót formázó tömb bástyaszerűen emelkedik az utcasarkon, öntudatosan farkasszemet nézve a szemközti fogház roppant méretű és nyomasztó hangulatú tömegével. Az eltérő ablakkiosztással is hangsúlyozott geometrikus tornyocska szinte külön életet él, aminek

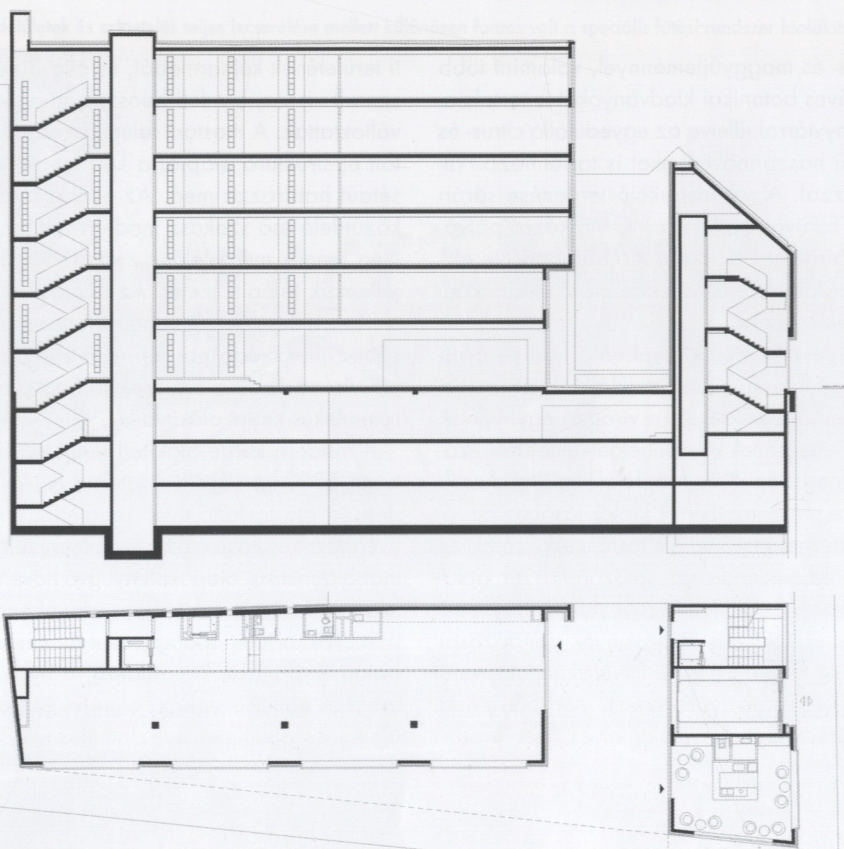
kedves fejezete a Kacsa utca 9. szám alatti piciny műemlékházhoz fűződő kapcsolata: a lapos tetejű épület egyedül ezen a szakaszon félnyereg tetőre vált és udvarias gesztussal, tökéletes párkánymagassággal csatlakozik egyemeletes szomszédjához.

Az épületnek ez a nézete a legizgalmasabb: a kilépő sarokbástya egyszerre izgalmas és biztonságot sugárzó, a síkokon és tömbökön szívesen kalandozik a szem, a geometria rendje megnyugtató. Ehhez képest a bal oldali, hosszanti épületrész homlokzata kissé üresnek hat: tiszta szerkesztés, korrekt munka, de szívesen látnák valami plusz ötletet itt is.

Mindezzel együtt Tomay Tamás munkája példaértékű bizonyítéka annak, hogyan lehet egy határozott építészeti arculattal rendelkező környezetben korlátozott léptékű, mégis karakteres, ízig-vérig 21. századi, ám minden divatos hivalkodástól mentes irodaházat létrehozni.



Az utcával párhuzamos tömb a bejárat felé kismértékben vissza is húzódik, így máris egy kisebb privát teret alakított ki maga körül



Lásd még:
Villa Balatonyörökön
 OCTOGON 2009/6.
 Interjú az építésszel 2009/1.

Építész:
**Műterem I./1. Kkt. – Tomay Tamás,
 Galina Zoltán, Szabó Zoltán**
 Tervezés:
2005–2007
 Építés:
2007–2009
 Átadás:
2010
 Összalapterület:
2110 m²
 Telek terület:
536 m²