

FOTÓK: BUJNOVSZKY TAMÁS

"This area of Víziváros used to have a densely built-up, uniform architectural character. Density increased with the constructions undertaken after World War II, with several buildings added in the 1970s which were mismatched with their environment. Strictly complying with the prescriptions of the rearrangement plan in force, we decided on a curved ribbon development, for several reasons: the sheer mass of the building makes an articulated structure the reasonable option, there was need for two entrances of roughly the same importance, the development had to respond to the constriction of the street, and all this had to be combined within a unitary and ambitious architectural idea. The »meander« that we finally came up with responds to all these needs with one sweep.

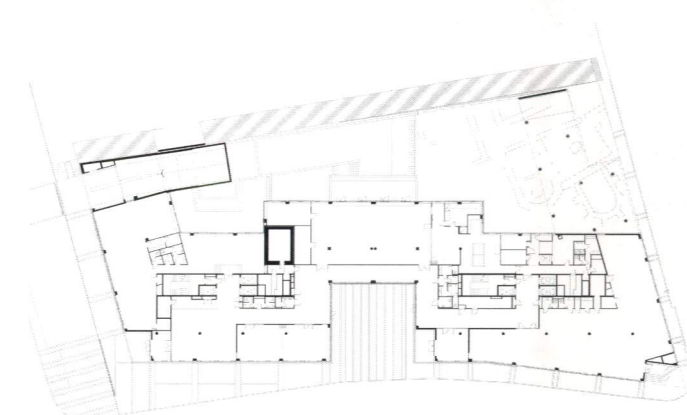
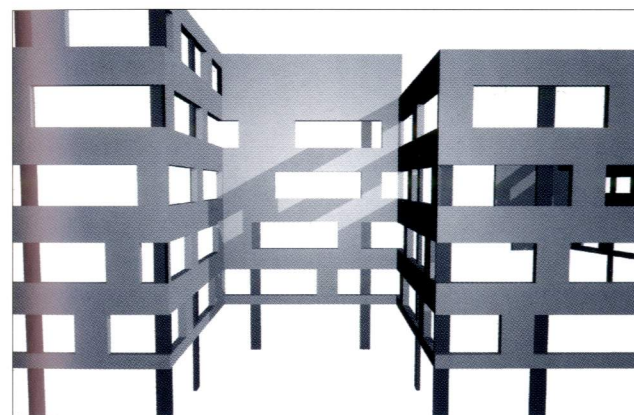
The building demanded a facade system of matching force which would impose its own consistent logic on the particular facades and lend them a unitary character without rendering them unsophisticated. The idea was to have a bent and perforated rind, running like a bent and perforated 'sheet' along the tectonic order of the load bearing wall, with its punches being shifted level by level relative to those of the support structure. This results in an impression of movement in the facade surfaces. The different materials and colouring of the two planes emphasise the layered character of the facades. The resulting interference makes the facades at once playful and restrained."

VÍZIVÁROS OFFICE CENTER

Megbízó / Client: **ÖRAG Immobilien / Skogs**
Kivitelező / Main contractor: **SWIETELSKY KFT., PORR KFT.**

15

Alapterület / Built-up area: 25 350 m²
Bekerülési költség / Cost: 3,5 Mrd HUF



„A Vízivárosnak ez a területe korábban egységes, intenzív beépítésű építészeti karaktert hordott. A sűrűség a háború utáni építkezésekkel tovább fokozódott, több idegen testként viselkedő új épület jött létre az 1970-es években. Szigorúan követve az érvényben lévő rendezési terv előírásait, a telken végigkigyózó, szalagszerű beépítést terveztünk, több okból is: az épület mérete tagolt tömeget tesz indokolttá; két, közel egyenrangú bejáratra volt szükség; a Kapás utca szűkületére a beépítésnek reagálnia kellett; és mindezt egységes, nagyvonalú építészeti koncepció keretén belül kellett megoldani. A tervezett »meander« ezeket egyetlen mozdulattal oldja meg.

A beépítéshez hasonló erejű homlokzati rendszer kellett, amely saját törvényszerűségeinek következetes kibontásával alkalmas valamennyi homlokzat egységes, de nem egysíkú megoldására. Ennek lényege, hogy a teherhordó szerkezeti rendszer tektonikus rendje előtt hajlított, perforált »lemezként« végigfut egy kéreg, amelynek lyukasztása azonban a tartószerkezetétől eltérő módon, szintenként elcsúsztatva került kialakításra, ezzel kibillenti, és mozgásba hozza a homlokzati felületeket. A két sík eltérő anyagkezelése és színezése a homlokzatok rétegeltségét hangsúlyozza és juttatja érvényre. Az ebből adódó interferencia a homlokzatoknak fegyelmzett, de mégis játékos karaktert ad."

VÍZIVÁROS OFFICE CENTER IRODAHÁZ

Budapest, II., Kapás utca

Építésszek / Architects: **NAGY IVÁN** és **PÁLFY SÁNDOR DLA**, ÉPÍTÉSZ STÚDIÓ KFT.
Építész munkatársak / Co-architects: **Sólyom Benedek**, ÉPÍTÉSZ STÚDIÓ KFT.,
Földes László, + ADA-LINE KFT.

