



Fotó: Erhart Gyula

# MAKULÁTLAN ILLATOK HÁZA

## Fülek Pincészet Bodrogkeresztúron

Szöveg:

**Kovács Péter**

Építész:

**Félix  
Zsolt DLA,  
Fialovszky  
Tamás**

KICSINY UTCARÓL NYÍLÓ ÉPÜLET, AMELY AKÁR EL IS BÚJHATNA A FIGYELMETLEN SZEM ELŐL, HA TISZTA KÖFELÜLETEI, VALAMINT AZ AHOZ KAPCSOLÓDÓ HORIZONTÁLIS FAKAPU NEM ÁLLÍTANÁK MEG AZ EMBERT. NEM CSUPÁN MEGÁLLÍJTÁK, HANEM BE IS VONZZÁK. MÁGIKUS-MISZTIKUS HELYRE JUTHATUNK, HA BELÉPÜNK A FÜLEKY PINCÉSZET BODROGKERESZTÚRI ÉPÜLETÉBE. TERMÉSZETES ANYAGOK ÉS A SZŐLŐ ILLATÁNAK SZIMBIOTIKUS KAPCSOLATA ALKOTJA A BORÁSZATOT, EGYIK A MÁSIK NÉLKÜL SZINTE ELKÉPZELHETETLEN.

Természetes Kő az Építészetben 2011 díjat nyert pincészet homlokzatának impregnálását a Remmers Kft. végezte – Fotó: Csései Pál





A ház története a régmúltra nyúlik vissza, az építészeti koncepció abban állt, hogy ezt a múltat milyen módon lehetséges vegyíteni a kortárs tendenciákkal. Az Építész Stúdió Kft. (Félix Zsolt, Fialovszky Tamás) által elkészített tervek a lebontásra ítélt régi családi házban nem elpusztítandó szerkezetet, hanem értékes felületet láttak, amely méltó arra, hogy megmaradjon, öröklődjön az utókor számára. Ennek megfelelően az épület két nagy része kapcsolódik össze, régi és új járja át folytonosan egymást. Ahogyan egy borban benne van a tál, a környezet, az emberek évezredek története, úgy vegyülnek a régi hangok az újakkal a térben. Régi és új kettőssége formálja a pincészetet, teszi láthatóvá, tapinthatóvá, megtapasztalhatóvá a múltat. Azonban a legkevésbé sem relikvia, és még csak nem is múzeum. Nem elmúlt dolgok megőrzését szolgálja, hanem sokkal inkább azon jelenbeli reprezentációját. Olyan, akár a Füleky ó puttonyos aszúja, amelyet megízlelve



Az utcai homlokzat - régi és új szimbiózisa – Fotó: Csécei Pál

Kőfelület és látszóbeton imponáns harmóniája – Fotó: Csécei Pál







---

„E HÁZ NEM AKAR TANÍTANI, NEM AKAR ERŐSZAKOT TENNI, CSAK VAN. VAN, MINT AHOGY VAN A BOR A HORDÓBAN. CSEENDBEN, MOZDULATLANUL OTT VÁR A HŰSBEN, ÉRIK. VAN, HOGY MAJD AKI HOZZÁ ÉRETT, AZT FELTÁNCOLTATHASSA A BÁRÁNYFELHŐS KÉK ÉGIG.” /HAMVAS BÉLA/

---



Rozsdamentes felületek a térben – Fotó: Csécei Pál







Borral töltött fogadótér – Fotó: Erhart Gyula

Pincével igazí a borászat – Fotó: Erhart Gyula



az ember úgy érzi, hosszú vándorút után végre otthonra lelt úgy, ahogyan a bor lelt otthonra a pincészetben.

Az utcai homlokzat alapvetően a köfélétek, valamint a fa kettősségére épül, a természetes anyaghasználat már első pillantásra is nyilvánvaló, és rendkívül impozáns. Külön figyelmet érdemel a tető, amely a hátkőburkolatával párbeszédet folytat, a rusztikusabb felületű homlokzatot a tető csiszolt kőlapjai váltják fel, amelyek egyrészt anyagában megtartják a kapcsolatot a durvább textúrával, másrészt viszont ellenpontozzák is azt. Ez a megoldás az épület belső terében is folytatódik, ott a látszóbeton idézi fel a tető kőlapjainak felületét. A tervezői szándék jól láthatóan az volt, hogy a ház transzformációjánál minél több ponton megőrizzék az eredeti épület jellegzetességeit. A bővítések is épp ezért oly módon történtek, hogy az utcáfrontról alig láthatók, jellegében tehát megmaradt lakóháznak. Természetesen a borászati funkcióból fakadóan az épület frekvenciált része az a kiterjedt pincehálózat, amelyben a klasszikus boltozatos, illetve egy látszóbeton kazettás mennyezet is megtalálható. A 2011-ben a Természetes kő az építészetben pályázaton díjnyertes épület jól példázta, hogy az innováció, a kövek újszerű felhasználása mennyre lényegi eleme a Füleky Pincészetnek.

“E ház nem akar tanítani, nem akar erőszakot tenni, csak van. Van, mint ahogy van a bor a hordóban. Csendben, mozdulatlanul ott vár a hűsben, érik. Van, hogy majd aki hozzá érett, azt feltáncoltathassa a báránnyelűs kék éjig.” Hamvas Béla e néhány – eredetileg a borra írt – passzusa kiválóan illik pincészetre is. Jelen kell lenni minden értelemben, átélni a teret, az illatot, a hagyományt, és saját jelenünket. Meg kell érnünk hozzá, akár a jó borhoz. A lehetőség a kezünkben van...

Lásd még:

**Cságyoly Ferenc és Félix Zsolt:**  
**Családi ház Budapesten** OCTOGON  
2001/3.

Tervező:

**Félix Zsolt DLA, Fialovszky Tamás**  
Munkatársak:

**Szendrei Zsolt, Kiss Tamás**

Tervezés:

**2008**

Kivitelezés:

**2009-2010**

Alapterület:

**600 m<sup>2</sup>**