



Rendezett sorok Bp. IX. Közraktár u-i River Park Irodaház

General tervező: Kertész Építész Stúdió Kft.
1016 Bp. Krisztina krt. 91.
Tel.: 06-1/212-6206
06-1/213-7698
06-1/356-8224
Fax: 06-1/356-9253
studio@kerteszeptesz.hu

Felelős vezető építész tervezők:
Kertész András Tibor DLA
Marián Balázs
Építész munkatársak: Bittó Annamária
Déri Dániel
Ékes Márton
Frikker Zsolt
Horváth Csaba
Helfrich Gábor
Varga Krisztina

Kiviteli tervi építész közreműködés:
Vision Építésziroda Kft.
Hiri Zsolt
Bódi Imre
Beke Dániel

Speciális épületszerkezetek:
Becker Gábor DLA
Esztergályos Viktor
Kapovits Géza
Markó Máté

Szigetelések: Pataky és Horváth
Építésziroda Kft.
Horváth Sándor
Horváth László
Statika: CAEC Kft.
Dr. Almási József
Varvasovszky Péter
Sitkei Zoltán
Zeleny Lajos
Gépészet: Detre BT.
Detre Zsolt
Elektromos: KA-TE BT.
Dorgai Károly
Madarász Rita
Környezetvédelem: FRAMA 01 dBH Kft.
Dr. Buna Béla
Kert-környezet: Land-A Műterem
Karádi Gábor
Husztai Bernadett

Út-közlekedés: Közlekedés Kft.
Rhorer Ádám
Tűzvédelem: Horváth István
Külső közmű: MÉLYÉPTERV Rt.
Rokob Ágnes
Szabó Csaba

Konyhatechnológia: Gastroplan Kft.
Aczél Pál Tamás
Akusztika: Kotschy Bt.
Kotschy András
Tamás Ferenc
Belsőépítész: Szenes Stúdió
Szenes István
Bendik Csaba
Csigó Ákos
Sprinkler: Piro-Plan Kft.
Scharbert Gyula
Bánó Gergő
Építtető: IVG Development Hungary
Ingatlanfejlesztési Kft.
Generál kivitelező: HÉROSZ Zrt.
Az épület össz nettó alapterülete:
20.397 m²
(föld felett-föld alatt)

Irodaház a Duna partján
Új irodaház épült a Dunaparton - a Kertész Építész Stúdió tervezte együttes néhány hasonló beruházáshoz hasonlóan egy foghíjat töm be, új épülettel, homlokzattal rendezve a térfalat, téve teljessé a víz felőli látványt. A meglévőhöz való kapcsolódás itt ugyanakkor kettős hangsúllyal merült fel, hiszen az



újépítésű iroda mellett a tervezők feladata volt a Közraktár utca 30. számon álló, Györgyi Dénes tervei alapján 1917-20 között felépülő, fővárosi védettségű épület felújítása is. Az egykori Hangya szövetkezeti székház fegyelmezett, hierarchikusan felépülő szimmetrikus homlokzatának (kicsit az ipari építészettől idéző) szigorát a finom részletezettségű és arányú homlokzatképzés oldja.

Hely, szövet

Neutrális térrendszer, tetszőleges oszthatóság, azonos megvilágítási és gépészeti igények: egy irodaház funkcionális rendje (monotóniája) nem kínál jó lehetőségeket a szintén erős igényként megfogalmazódó önálló identitás megfogalmazásához. A tervezők papírja a kezdetekkor tehát elvileg hófehér, Kertész Andrásék mégsem nulláról indulnak: finom érzékenységgel a környezetben keresik és találják meg a kapcsolódási pontokat, és szövik tovább a meglévő struktúrát. Utcavonal, falsík, arányrendszer, felületi rend a továbbgondolásra kézenfekvően kínálkozó sorvezetők, a megoldás mégis nagy figyelmet és pontos gesztusokat, határozott döntéseket kíván. Ilyen, határozott döntés, hogy az új épület nem kívánja feloldani a két szomszéd meglévő magasságkülönbségét valamiféle átvezetés helyett a lépcsőzés megmarad, de éppen ez a különbség válik a felület hierarchiájának lényegi részévé, azaz a kapcsolódás újabb elemévé (még azon az áron is, hogy a Hangyaház magasabb tetőtéri tűzfala takaratlanul marad).

Homlokzat

Az (új és meglévő) épületek térrendszere például egyszerű és tiszta szerkesztésű, a terv igazi értékmérője a homlokzat, kis túlzással a ház egyetlen kommunikációs felülete, aminek külön hangsúlyt ad kiemelt, dunaparti helyzete: a pesti oldalról végig rálátás kínálkozik, de a Petőfi hídon közlekedők szempontjából is kiemelt a hely. Ha az tehát épülettel kapcsolatos igényeink itt sűrűsödnek, akkor nagy öröm látni, hogy az alkalmazott megoldások is az elvárásoknak megfelelő súlyúak és minőségűek.

Maga a homlokzatfelület szimmetrikus felépítésű, jól érzékelhető plaszticitás-különbségekkel jelezve annak hierarchikus felépítését: az alsó kétszintes "lábazati rész" egyértelműen elkülönül a fő homlokzati mezőtől, amit már egy kissé hátrébb húzott szint zár le, a kompozíciót végül a tetőtér manzárdszerű kialakítású tömege zárja. Az alapgesztusok mindegyike ismerős a szomszédos Hangya-házról, de a továbbgondolás mellett teljesen egyértelmű a régi és az új határa is.

A homlokzatfelület igazi izgalma az átvett rend és az azt értelmező, továbbgondoló részletek játékában rejtőzik; a kompozíció a feszes szerkesztés és játékoság, a kemény szimmetria és az abból való finom kilépések közti érzékeny feszültségekre épül. Ilyenformán a függőleges osztásrendszer szigorát a Hangya-ház világát gondolja tovább, a funkcionális igényekből és a másik oldali szomszéd "ablakos" homlokzatára átkacsintó jóval nagyobb nyílásokkal. Ezek a nyílások



ugyanakkor tovább osztódnak: a középső, nagyobb felület az árnyékoló-rendszernek biztosít helyet, a kétoldali keskeny sáv nyitható ablakszárnyainak karakteres, karcsú sávjai a felújított épület nyílásrendszerének finom érzékenységgel idézetei a két ablakrendszer eltérő síkjai, az ezt itt-ott ferde bevágásokkal lekötető homlokzati gesztusok jelentik a homlokzat fő plasztikai izalmát.

A fenti kettősség és játékoság egy más síkon is tettenérhető: a főbejárat nyílásmérete csak kicsit tér el az általános helytől, de ami a legfontosabb: a szigorúan szimmetrikus homlokzaton finoman aszimmetrikus helyzetbe kerül; a nagyobb hátrahúzás mélyebb árnyéka és a minőségi tipográfiával megjelenített név egyértelműsíti tovább a bejárat hívogató gesztusát. A statikus nyugalom és az attól való finom eltérések feszültsége kínál izalmat a szemnek a hatodik emelet aszimmetrikusan vágott ablakrendszerében, de a használatától függően itt leeresztett, ott felhúzott állapotban látható árnyékolók játékában is.

Továbbszótt szövet

Nem könnyű feladat egy ilyen frekvenciált helyen egy meglehetősen semleges igényű funkció nívós elhelyezése. A Riverpark irodaház tervezőinek nagy érdeme, hogy több hasonlóan friss dunaparti beépítés sosemvolt identitásainak harsány versengésével szemben karakterét a helyből, a környezetből vezeti le. A meglévő pusztát továbbvitele azonban csak egy korrekt de unalmas, arc nélküli épületet eredményezett volna. Ami a házat építészetté, akár a negyvenes évek legendás Szent István parki épületeinek méltó társává teszi, az a továbbgondolt szövet értő és érzékeny továbbszövése, a részletek finom megoldása jelenti: a kis eltérések, a hangsúlyok jó érzék-

kel kiporciózott kompozíciója, a párbeszéd régi és új, rész és egész között. Pusztán egy új épület helyett tehát itt inkább egy új láncszem valósult meg kapcsolati lehetőségek egész hálójával a meglévőt továbbfolytató ház úgy simul bele a meglévő szövetbe, hogy további értéket teremtve szövi tovább azt.

Marosi Bálint

HÉROSZ ÉPÍTŐIPARI ZRT.

1095 Budapest, Hídépítő u. 1-12.
Vezérigazgatói titkárság
Tel.: 06-1/347-9610, 347-9638
Fax: 06-1/281-0989
E-mail: iroda@heroszzrt.hu
Vállalkozási Igazgatóság
Tel.: 06-1/347-9630, Fax: 06-1/347-9631
E-mail: vallalkozas@heroszzrt.hu
Weblap: www.heroszzrt.hu
(Építőipari generálkivitelezés)

KÉMÉNYTECHNIKA-2000 BT.

1118 Budapest, Hegyalja út 64.
Tel.: 06-1/385-2125, Fax: 06-1/381-0857
Mobil: 06-20/351-4367
E-mail: iroda@kemeny-technika.hu
Weblap: www.kemeny-technika.hu
(Kéménybélelés, kéménymagasítás a környező épületeken)

VALENT ÉS TÁRSA ÉPÍTŐIPARI KFT.

1106 Budapest, Maglódi út 25.
Mobil: 06-30/9490-595, Fax: 06-28/540-750
E-mail: valentesta@citromail.hu
(Belső felületképzési munkák és a műemlék épületrész homlokzat festési munkái)
Keretes hirdetés a . oldalon